الفصل الثالث

الحـالات الدراسية

الحالات التي تمت دراستها في هذا البحث :

- مبنى بلدية الخليل .
- مبنى بلدية المذنب .

1.1 بلدية الخليل

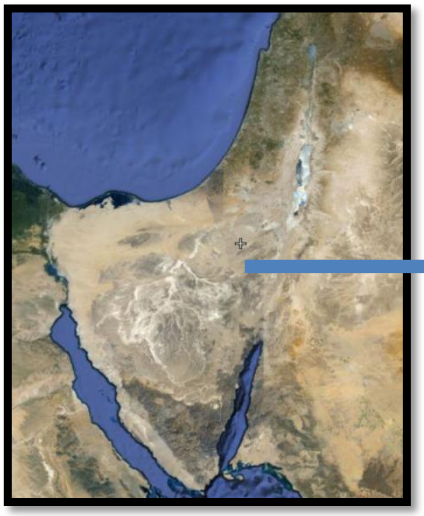
مدينة الخليل كغيرها من المدن الفلسطينية بدأت بادارة ذاتية يشرف عليها حاكم اللواء (الحاكم التركي) ، ثم تحولت الى ادارة ذاتية بنفسها (شبه مجلس محلي) حتي تم تعيين لجنة من قبل السلطة الحاكمة (الحكومة التركية) عام 1880 وتتابع بعدها الرؤساء(رؤساء اللجان او المجالس البلدية) الذين جاء بعضهم بطريق التعيين (لجان بلدية) و بعضهم بطريق الانتخاب (رؤساء بلديات) .

ان مبنى مقر البلدية الذي سبق المقر الحالي كان قريبا جدا من المدينة القديمة ، يقع في ساحة عين العسكر ويدعى الآن ساحة البلدية القديمة ، كان يتكون المبنى القديم من طابق واحد وهو الطابق الاول فوق بعض المحال التجارية الواقعة على الساحة مباشرة والذي كانت تعد المركز التجاري ، حيث ازدحام الحركة وقرب المبنى من مجموع سكان المدينة.



الصورة (1.3) صورة جوية لمدينة الخليل

المصدر : www.wikimapia.org



الصورة (2.3) صورة جوية لفلسطين

المصدر : www.wikimapia.org



الصورة (3.3) صورة جوية لموقع مبنى بلدية الخليل القديم

المصدر : PPU GIS



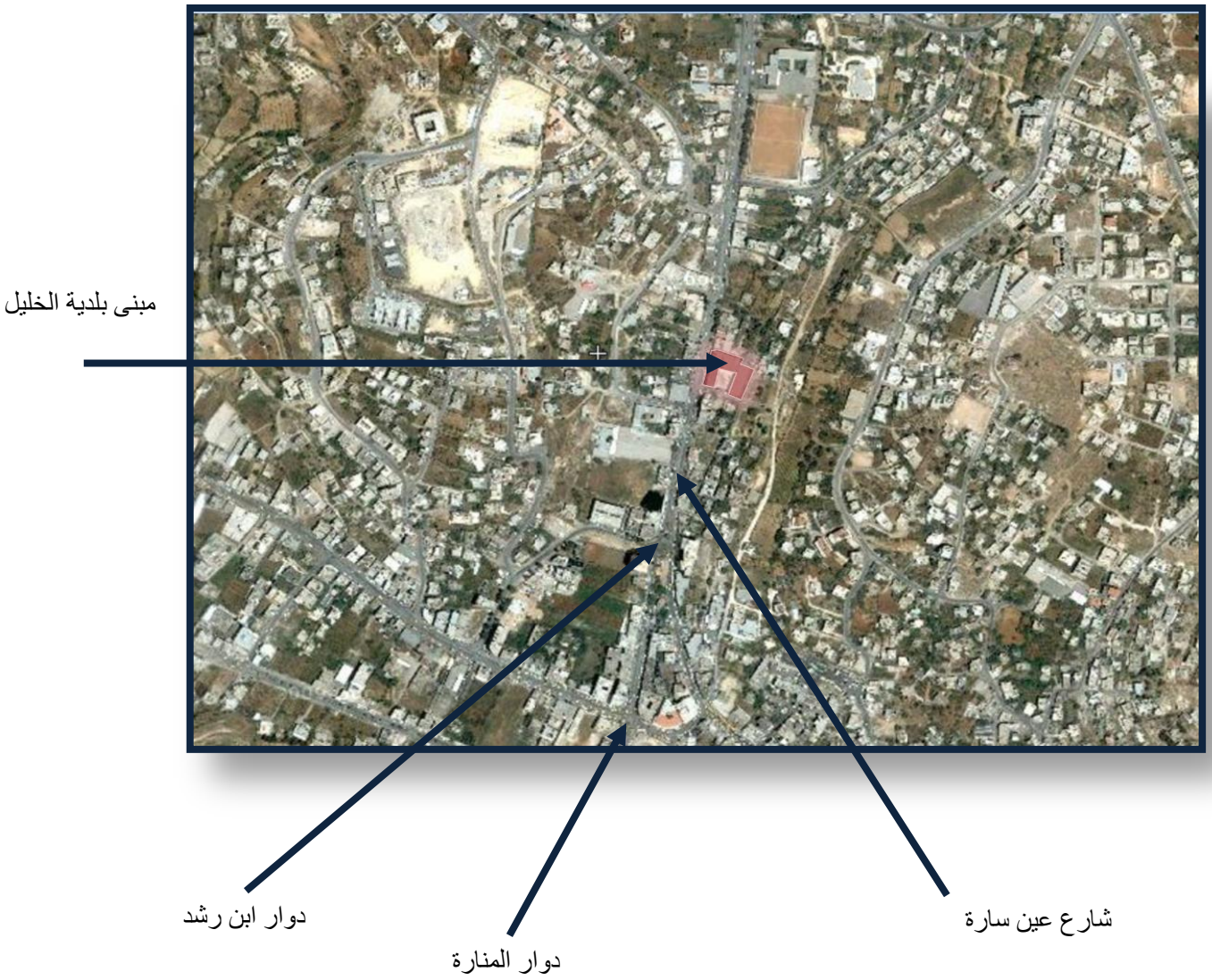
الصورة (4.3) صورة لمبنى بلدية الخليل القديم

المصدر :فريق العمل(10-5-2011م)

هذا وقد اخذنا هذه الحالة الدراسية بالذات لان ما تحتاجه بلدية دورا من خدمات وفعاليات على مدى العشرين سنة القادمة سوف تتساوى وتتشابه مع ما عليه بلدية الخليل الآن تقريبا، من خدمات ولكن بفعالية وتقانة اكبر مما عليه الآن في مبنى بلدية الخليل الحالي من حيث الحجم والشكل والتصميم.

1.1.3 موقع بلدية الخليل _ المبنى الحالي _

تقع بلدية الخليل الى الشمال من مركز المدينة التجاري وعلى بعد 600 م منه ، على الشارع الرئيسي الذي يقسم مدينة الخليل الى قسمين (شارع عين سارة) ، محاطه بالعديد من المباني السكنية والتجارية ، وتجثم البلدية على قطعة أرض لا تزيد مساحتها عن (3000 م2) شاملا ذلك المساحة المكشوفة بالوسط حيث يغطي المبنى كامل الارض تقريبا ، وعدد طوابق المبنى ثلاثة من الجهة القريبة الملاصقة لشارع عين ساره ، اما المناسيب الداخلية ثلاثة ،منها احد المناسيب تحت الارض ومنسوبان فوق الارض ، والمساقط اتخذت شكل U مفتوحة على الجهة الجنوبية.



الصورة (5.3) صورة جوية لموقع مبنى بلدية الخليل

المصدر :www.wikimapia.org

أهمية وايجابيات الموقع :

1. سهولة الوصول اليه .
2. قرب الموقع من قلب المدينه وبعده بالوقت نفسه عن الضجه والاختناقات المروريه والملوثات المترافقه مع وسط المدينه .
3. وجوده على شارع عين ساره الرئيسي والمهم في المدينة .

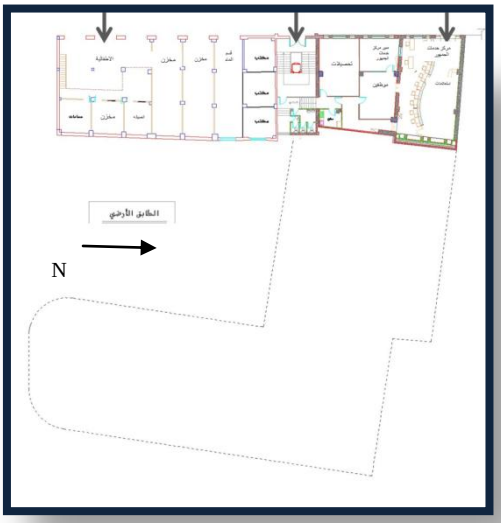
سلبيات الموقع :

1. عدم وجود مساحه لامكانية التوسع المستقبلي .
2. امتداد المبنى على الشارع الرئيسي حيث منع ظهور الشكل العام للواجهة الرئيسية .
3. عدم وجود ساحة أمام المبنى .

2.1.3 مداخل بلدية الخليل

معظم مداخل بلدية الخليل جاءت على امتداد شارع عين سارة ، حيث يوضح ذلك من خلال المخطط الخاص بالمسقط الافقي للطابق الارضي ، وقد جاءت كذلك لامتداد مبنى البلدية طوليا على هذا الشارع ، اما الجهات الاخرى فهي مجاورات خاصة باستثناء الجهة الجنوبية فهو شارع خدمات لا يمكن ان يستخدم لحركة المراجعين بسبب طبوغرافيتة الصعبة ، الا ان هذا الشارع يستخدم حاليا لخدمة الموظفين وكبار الزوار لوجود مدخل كراجات السيارات في هذا الاتجاه ، كذلك مدخل شركة الكهرباء التي بنيت حديثا واتبعت شكليا لاداره البلدية .

ويتضح من خلال متابعة مخطط رقم (1.3) والصورة رقم (5.3) ان هناك محال مفتوحة على الشارع الرئيسي وهذه المحال غير مخصصة للجمهور ،وهي مركز الإطفائية وقسم المياه والمجاري ، اما السهم الاوسط فهو يعتبر المدخل الرئيسي للبلدية ويأتي السهم الشمالي ليمثل مدخل خدمات الجمهور وهو مدخل حديث جدا .



مخطط(1.3) المسقط الأفقي للطابق الأرضي ويظهر عليه المداخل المفتوحه على الشارع الرئيسي



الصورة (6.3) صورة جوية لموقع مبنى بلدية الخليل

المصدر :www.wikimapia.org



الصورة (7.3) صورة لبلدية الخليل

المصدر :فريق العمل(30-4-2011م)

3.1.3 المساقط الافقية للمبنى

جاءت المساقط الافقية للمبنى على شكل U وهي عبارة عن ثلاث كتل طولية . ولان عمليه البناء جاءت على مراحل وبدون تخطيط مسبق ،لم تكن العلاقات بين هذه الكتل مدروسة بشكل جيد خصوصا الطابق الاول حيث الصالة متعددة الاستعمالات ، اذ ان هناك العديد من الخدمات والفعاليات المهمة غير موجودة او صغيره جدا كخدمات ساحة التجمع الخارجية والوحدات الاخرى المرافقة، من وحدات صحية ، وعلاقات الوصول من مجمع لآخر وغير ذلك من علاقات .

اما بالنسبة للطابق الاخير فهو عباره عن ممرات طويلة نوعا ما ، موزعة المكاتب الادارية يمينا ويسارا دون وجود ساحات طابقية رابطة بين هذه الكتل الطويلة نسبيا ، كما ان العلاقات بين الفعاليات ليست بالقوة المطلوبة يعود ذلك لعدم وجود التخطيط المسبق .

اما بخصوص الحركة الداخليلة فقد جاءت شريطية شبيهه الي حد ما بالحركة داخل الفنادق ، كما ان العلاقات ما بين مسارات الحركة والمداخل والفعاليات المطلوبة من قبل المراجعين غير واضحة ، مما يستدعي السؤال في بعض الاحيان ، كما ان المعتاد في مثل هذه المباني الادارية لم يكن موجودا باي شكل من الاشكال حيث وجود المنطقة المهمة الوسطية والخدمات حول ذلك للتسهيل على المراجعين.

اما الحركة العمودية فجاءت محدوده نوعا ما بحيث كان من المفروض ان يكون الاتصال العمودي اكثر من ذلك باضافة مطلع درج آخر في المنطقة الوسطى ، اضف الى ذلك عدم وجود ما يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة في هذا المبنى علما بان البلدية هي الواضعة للاشتراطات الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة.

مخطط (2.3) المسقط الافقي
للطابق الأرضي
المصدر : بلدية الخليل \ قسم
الهندسة \ شعبة العمارة

مخطط (3.3) المسقط
الافقي لطابق السدد
المصدر : بلدية الخليل \ قسم
الهندسة \ شعبة العمارة

مخطط (4.3) المسقط
الافقي للطابق الاول
المصدر : بلدية الخليل \ قسم
الهندسة \ شعبة العمارة

مخطط (5.3) المسقط الافقي
للطابق الثاني
المصدر : بلدية الخليل \ قسم
الهندسة \ شعبة العمارة

4.1.3 الاضاءة والتهوية

لا شك ان الاضاءة والتهوية كانت لا بأس بها خصوصا المكاتب الادارية والصالة متعدده الاغراض كذلك استحداث ساحة داخلية مفتوحة جنوبا اعطى الفعاليات مناطق واسعة للتهوية والتشميس كذلك الانارة حيث تسطع الشمس في جميع انحاء المبنى من الشروق وحتى الغروب.



الصورة (8.3) مداخل المبنى من الشارع الفرعي (الساحة الداخلية)

المصدر :فريق العمل (30-4-2011م)

5.1.3 الفراغات الداخلية للمبنى

ذكرنا سابقا ان الفراغات الداخلية جاءت موزعه على طول الممرات الداخلية وبمساحات مختلفة تبعا لوظيفة كل فراغ باستثناء فراغ الصالة متعدده الاغراض فقد جاءت غير متناسبة ولا متناغمه مع باقي المشروع ، كذلك لم تقرأ الفراغات الرئيسية بالمشروع من خلال المساقط كما تكرر ذلك في الواجهات ، حتى ان الواجهة الرئيسية جاءت بسيطه جدا . هذا وقد أوضحنا ذلك سابقا من خلال المخططات.

6.1.3 الواجهات

حاول المصمم في الواجهات الخاصة بالجهات التي تحيط بالساحة الداخلية أن يغير ويعدل من نمط الواجهات الا ان هذه الواجهات غير مرئية من الماره على الاطلاق لان حركة المرور فقط من الجهة الغربية من الشارع الرئيسي (عين ساره) ومن هنا واذا ما اردنا مناقشة الواجهات وعلاقاتها بنفس المبنى فاننا نرى اختلاف واضح بين هذه الواجهات، اذ لا تمثل نفس المبنى او الفعالية ، اما الواجهة القديمة فقد ركزت على العناصر الأفقية بوحدات متساوية من الشبابيك مع تكرار الايقاع على جميع الطوابق مما أعطى نوع من الاتزان الى حد ما وجاء العنصر الطولي الوحيد من خلال المدخل الرئيسي ومطلع الدرج الذي جاء فوقه مباشرة، ويتضح ذلك بالصور (7.3) ، (8.3) ،(9.3)، (10.3) ،(11.3) التي تمثل معظم الواجهات الخاصة بمبنى البلدية

- **واجهات المبنى القديم :**



الصورة (9.3) الواجهة الرئيسية للمبنى

المصدر : فريق العمل



الصورة (10.3) الواجهة الخلفية للمبنى

المصدر : فريق العمل

- **واجهات المبنى الحديث:**



الصورة (11.3)
المبنى الحديث
واجهة داخلية لمبنى قسم
الكهرباء
المصدر :فريق العمل
(30-4-2011)



الصورة (12.3)
المبنى الحديث
الواجهة الخلفية لمبنى قسم
الكهرباء
المصدر :فريق العمل
(30-4-2011م)



الصورة (13.3)
واجهة القاعة متعددة
الاغراض
واجهة داخلية
المصدر :فريق العمل
(30-4-2011م)

7.1.3 تقييم المشروع

اذا ما اردنا تقييم المشروع من حيث الايجابيات والسلبيات فاننا سوف نوجز ذلك بالنقاط الرئيسية التالية

الايجابيات :

1. الموقع الحالي للبلدية جاء قريبا من التجمعات السكانية كذلك ان الوصول الى المبنى من المناطق سهل ويسير .
2. ضم البناء جميع العناصر المطلوبة حديثا لمثل هذه المؤسسات من خدمات ومكاتب وفعاليات اخرى .
3. انتبه المصمم الى أهمية الساحات الداخلية المفتوحة في مثل هذه الابنية مما اعطى المبنى ما هو مطلوب بالنسبة للاناره والتهوية والتشميس .
4. استحداث مدخل وفعاليه خدمات الجمهور أدى الى تخفيف الضغط عن المدخل الرئيسي الوسطي واعطى رونق خاص للفعالية .
5. وجود موقف للسيارات خفض الى حد ما من الازدحام على الشارع الرئيسي

بالاضافة الى عدد من الايجابيات البسيطة الاخرى مثل استخدام المواد المحلية بالبناء والمحافظة قدر الامكان على الشكل المعتاد في الواجهه الرئيسية.

أما بخصوص السلبيات :

1. عدم وجود ما يكفي من المواقف الخاصة بالسيارات تفي باحتياجات حتى المراجعين .
2. عدم وجود ساحة امامية للمبنى قبل الدخول اليه خصوصا وان هذا المبنى يمثل اكبر بلدية بالمنطقة، وهناك حاجة ماسة لمثل هذه الساحة للتجمع والتحضير للدخول ، كذلك لما تمثله هذه الساحة من هيبة للمبنى بشكل عام والمدخل بشكل خاص.
3. لا يعطى الشكل العام للمبنى انطباعا بانه مبنى اداري عام مهم .
4. تجمع الفعاليات الخاصة بالمهندسين فوق الصالة متعدده الأغراض لم يعط خصوصية للموظفين, كذلك الهدوء المطلوب لهذه الفعاليات فعليا مفقود.
5. توزيع الفعاليات على طول الممرات المحدودة العرض وقله الاتصال العمودي.
6. لا يوجد بهو للمدخل الرئيسي اذ ان الداخل لا يحس بوسع المكان وبراحته بل العكس ينقله من ضيق الى اضيق ومن ثم الى مطلع درج.
7. الترتيب العام للفعاليات لا يخدم المراجعين بشكل ميسر وسهل.
8. موقع الاطفائية غير مريح للحركة السريعة اذ ان مخارجه على الشارع الرئيسي والذي باستمرار يكون مزدحم.
9. مدخل الصالة متعدده الاغراض الخارجي مباشر الى الصالة وهذه الطريق لا تستخدم الا في مخارج الهروب ، كذلك الساحة الداخلية المخصصة للصالة لا تكفي اضف الى ذلك انها موزعه على فعاليات اخرى من الدائرة القانونية والتحققات في تحصيلات المياه كذلك المدخل من الدرج الرئيسي
10. الاتصالات العمودية قليله وضيقة جدا خصوصا عند التقائها بالبسطات الطابقية .
11. عدم وجود خدمات ذوي الاحتياجات الخاصة
12. عدم وجود الخصوصية الكافية لرئيس البلدية من حيث الدخول والخروج والموقع والاتساع
13. بعد المسافة ما بين مواقف السيارات والمداخل الرئيسية .

2.3 الحالة الدراسية الثانية : مبنى بلدية المذنب

1.2.3 تعريف بالمشروع :

- المالك : بلدية محافظة المذنب
- المصمم : مكتب المهندس عبد العزيز البسام
- اشراف : ادارة المشاريع بالبلدية
- المقاول : شركة الفهد للتجارة والمقاولات
- الموقع : المملكة العربية السعودية

2.2.3 الموقع :

المملكة العربية السعودية :

هي أكبر دولة من دول شبه الجزيرة العربية ، يحدها شمالاً كل من العراق والأردن والكويت ، وشرقاً الإمارات العربية المتحدة وقطر والخليج العربي، وعُمان من الجنوب الشرقي ، واليمن من الجنوب ، ويوجد فيها أماكن دينية مقدسة للمسلمين كالمسجد الحرام والكعبة المشرفة قبلة المسلمين، في مكة والمسجد النبوي في المدينة.

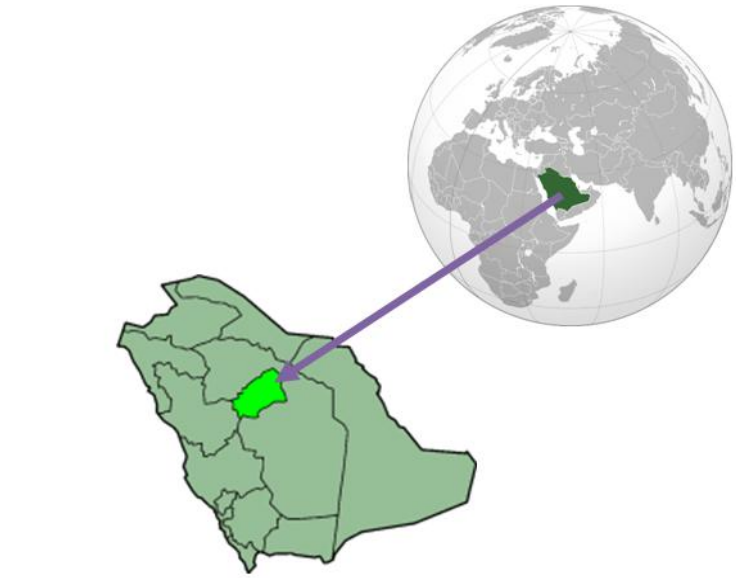


الخارطه (6.3) تقسم المملكة العربية السعودية إلى 13 منطقة

المصدر : www.marefa.org

تقسم المملكة العربية السعودية إلى 13 منطقة : منطقة الرياض ، منطقة مكة المكرمة ، منطقة المدينة المنورة ، المنطقة الشرقية ، منطقة الحدود الشمالية ، منطقة عسير ، منطقة الباحة ، منطقة الجوف ، منطقة حائل ، منطقة القصيم ، منطقة نجران ، منطقة تبوك ، منطقة جازان (1).

منطقة القصيم :



الخارطه (7.3)موقع منطقة القصيم بالنسبه للمملكة العربية السعوديه بالنسبه للعالم .

المصدر : www.marefa.org

هي إحدى مناطق السعودية. تبلغ مساحتها 65,000 كم2، وتقع بين المنطقتين الوسطى و الشمالية ، وعدد سكانها 1016756 نسمه حسب تقديرات 2004 م . وعاصمتها مدينة بريدة ، تتميز بوفرة المياه الجوفية ووجود الواحات الزراعية الغنية التى تمد المملكة و الخليج العربي بأفخر وأجود أنواع التمور و الخضروات.

ومن مدن القصيم الأخرى:عنيزة و الرس و المذنب و البكيرية و البدائع والشنانة (2).

محافظة المذنب :

كانت تسمى سابقاً (فيحان) ، ثم مدينة المذنب بكسر الميم وسكون الذال وفتح النون سميت بهذا لكونها تقع في ملتقى ومصب الأودية وورد في لسان العرب أن المذنب مسيل ما بين قلعتين ، وهذا ماجعلها منطقة غنية التربة نتيجة جلب الاودية عناصر مهمة من مناطق بعيدة. (3)

والمذنب من المدن والمحافظات الرئيسية في منطقة القصيم فئة (أ) وتعتبر البوابة الجنوبية لمنطقة القصيم وهي بذالك تحتل المرتبه الرابعه من مدن القصيم . تقع المدينة عند تقاطع 52 / 25 ˚ درجة شمال خط الاستواء مع خط طول 11 / 44 ˚ درجة شرق خط جرينتش على مساحة تقدر بـ11800 كم .

تبعد عن (مدينة بريدة) قاعدة منطقة القصيم جنوباً ً بمسافة 65 كم وتمتاز المحافظة بكثرة المزارع والبساتين والمسطحات الخضراء وتضم محافظة المذنب بالإضافة للمدينة أكثر من 61 مركز قرية وهجرة

تعتبر أكبر مدينة من حيث المساحة الخضراء في منطقة القصيم ،كما تعتبر مستقطب لهواة جمع الأثار لما تزخر صخورها بالكنوز المدفونة (4).

عدد سكان محافظة المذنب :

ويقدر عدد سكانها حوالي 70.000 نسمه ويتضاعف العدد في الإجازات لكثرة السيّاح من كل بقاع المملكة سواء ً للزيارة أم للتنزّه **(5).**

الإمارة (المنطقة)	العاصمة	المساحة كم²	السكان تقديرات 2004 [1]	الكثافة	المحافظات
نجد (الوسط)					
حائل	حائل	103,887	527,033	5.1	4
القصيم	بريدة	65,000	1,016,756	17.5	11
الرياض	الرياض	412,000	5,455,363	13.5	20
الحجاز (الغرب)					
تبوك	تبوك	108,000	691,517	4.7	6
المدينة	المدينة المنورة	173,000	1,512,076	9.9	7
مكة	مكة	164,000	5,797,971	37.9	12
الباحة	الباحة	9,921	377,739	38.1	7
الشمال					
الحدود الشمالية	عرعر	127,000	279,286	2.5	3
الجوف	سكاكا	100,212	361,676	3.6	3
الجنوب					
جيزان	جيزان	11,671	1,186,139	101.6	14
عسير	أبها	81,100	1,688,368	22.0	12
نجران	نجران	119,000	119,000	419,457	2.8
east					
المنطقة الشرقية	الدمام	710,000	3,360,157	5.0	11
السعودية	الرياض	2,149,690	22,673,538	10.5	118

[1] Preliminary results of census of 2004-09-15

الجدول (1.3)جدول يوضح اسماء مناطق المملكة العربية السعودية وتعداد سكانها وعدد محافظاتها

المصدر : www.marefa.org

3.2.3 موقع بلدية المذنب :

يقع المشروع على الشارع الرئيسي الواصل بين الكتل العمرانية المختلفة للمدينة ، حيث تم اختيار الموقع بعنايه تامه خصوصا وان الموقع متسع ومتوسط ويسمح لأي توسع مستقبلي ، كذلك سمحت المساحة هذه على اعطاء الحرية الكافية للمصمم مع اجمال الفعاليات المرفقة للخدمات الخارجية من موقف لعدد كبير من السيارات مع سهولة الوصول والاتصال بالمبنى ، اما كون الارض تقع بين شارعين متوازيين تقريبا اعطى المصمم امكانية المحاورة بايجاد مدخلين رئيسيين اثنين حتى يمنع أي ازدحام لحركة المرور في أي من الشارعين حتى ان عملية الوصول الى المنطقة تكون ميسرة بشكل اكبر من جميع الاتجاهات داخل المدينة .



صورة (14.3)
صورة جوية لمحافظة المذنب
المصدر :www.wikimapia.org



الصورة (15.3)صورة جوية للمذنب يظهر عليها موقع مبنى البلدية
المصدر :www.wikimapia.org

4.2.3 فكرة المشروع :

الحاجه الى التوازن وعكس الصورة المهيبه في المبنى (كمبنى اداري) ، خاصه و أنه لمحافظة وهو بذلك أعلى الهرم الاداري في المدينه ، لذلك كانت الفكرة في عمل تكوين متماثل ورصين ومتناظر تبدو عليه كتلة المبنى بمفرداتها الكلاسيكية المتكررة والتي عادة ما تميز مثل هذه المباني .

5.2.3 المساقط الافقية للمشروع:

جاءت المساقط الأفقية جميعها بشكل مستطيل بارز من الوسط باتجاه المدخلين الرئيسيين لاعطاء المشروع قوه واشارة للمداخل التي تتجه من وسع في الخارج الى ساحة مستطيلة واسعة بالداخل مفتوحة للأعلى تعطي المشروع الشفافية المطلوبة للمباني الادارية ، وتعني بذلك قرب المواطن من المسؤول وعدم وجود الحواجز وتلبيه الطلب، خصوصا وان جميع الخدمات تلتف حول هذه الساحة التي خصت للراحة والانتظار غير الممل لوجود اللون الأخضر والمياه داخل هذه الساحة وارتباطها الفعال بجميع الخدمات ان كانت في نفس الطابق الارضي أو في الطوابق العليا ، وقد جاءت الخدمات الملحة في الطابق الأرضي للتسهيل على الكم الاكبر من المراجعين حتى ان الوصول الى الطوابق العليا سهل وسلس مع وجود الادراج الواسعة القريبة من الساحة كذلك المصاعد المتسعة بجانب الادراج ، كما واخذت الخدمات الاخرى مواقع قريبة اخرى وطابقية مثل الوحدات الصحية للجنسين حيث جاءت متطابقة على جميع المستويات والوصول اليها سهل ولكن بشكل غير مباشر ومدروس اضف الى ذلك الخدمات الاخرى المخصصة للتسهيلات .

أما بالنسبة لتوزيع الفعاليات فجاءت كالآتي :-

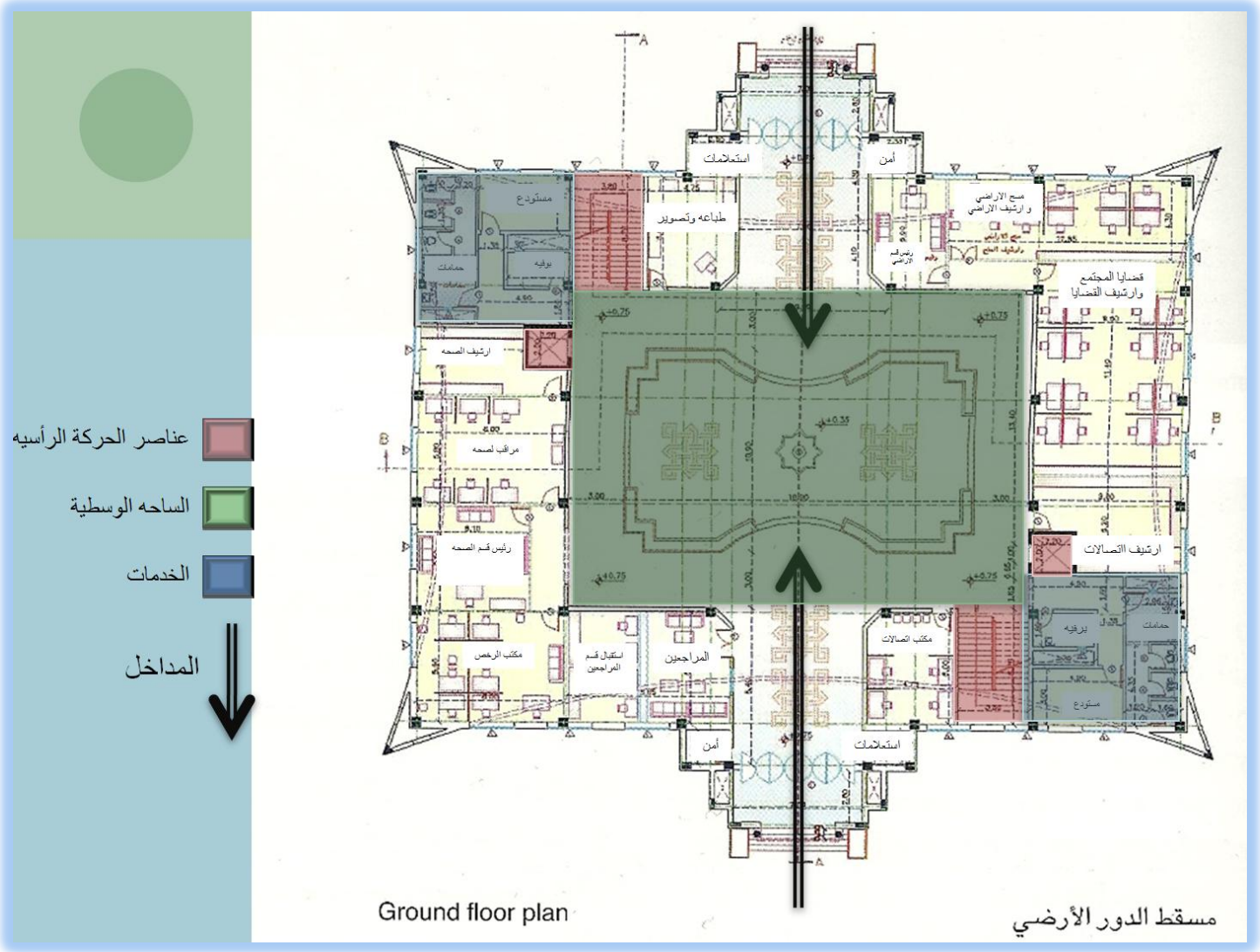
بالإضافة إلى المساحة الوسطية التي تمثل أيضاً بهواً للمدخلين المتقابلين فانه يحوي الفعاليات التالية :

- الامن
- الاستعلامات
- المستودع
- البوفيه
- الخدمات الصحية
- المراجعين و استقبال قسم المراجعين
- ارشيف الاراضي ،ارشيف الصحة ، ارشيف الاتصالات
- مكتب الترخيص
- رئيس قسم الصحة و موظفين القسم
- قضايا المجتمع و ارشيفه
- قسم الاراضي و الملكيات
- طباعة و تصوير

جاء هذا المسقط مخصصاً للمجلس البلدي و رئيسه و سكرتاريا الرئيس أضف إلى ذلك العلاقات العامة و المحاسبة ، و لعل الفعالية هنا لحركة رئيس البلدية التي درست بشكل يعطي الرئيس الحرية بالحركة و كيفية الدخول و الخروج بالإضافة الى اتساع هذه الفعاليات مما يعني استقبال المراجعين و حل مشاكلهم بالاضافة الى قاعة الاجتماعات و غرفة أعضاء المجلس البلدي .

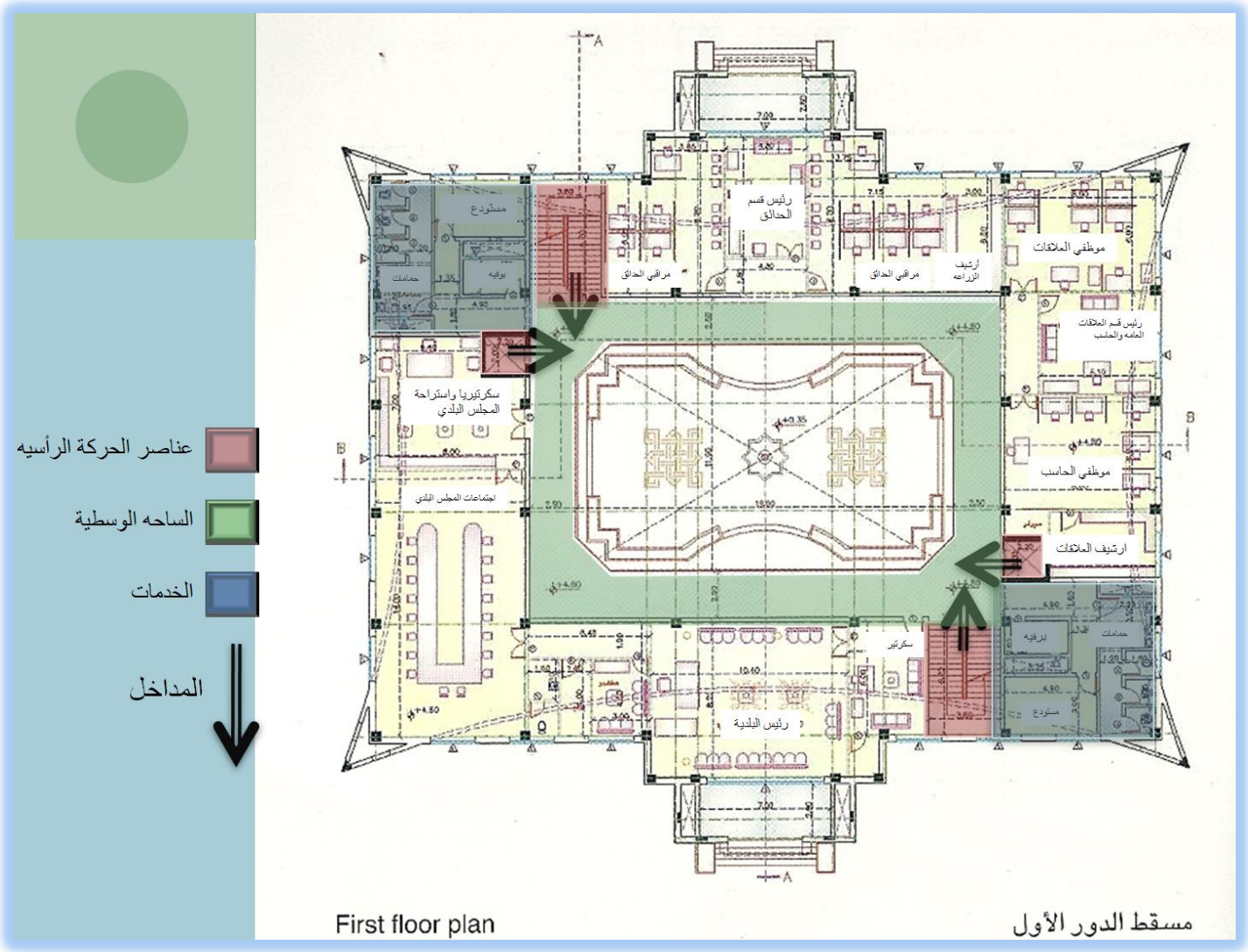
أما باقي الطوابق فجاءت للامور الادارية الاخرى و على سبيل المثال هنا رئيس الدائرة الفنية والمشاريع و المهندسين و المساحين و صالات الرسم و ارشيف المساحة الرئيسي و ارشيف المشاريع ، و الدائرة المالية، و الدائرة الادارية بالاضافة الى العديد من الفعاليات و التي تقع جميعها على ممر مستطيل الشكل و الوصول الى الجهة المقصودة سهل جداً و قريب . وهنا نريد أن نشير أن المبنى يتكون بشكل رئيسي من ثلاثة أدوار رئيسية بالاضافة الى الدور الأرضي.

- **الطابق الارضي :**



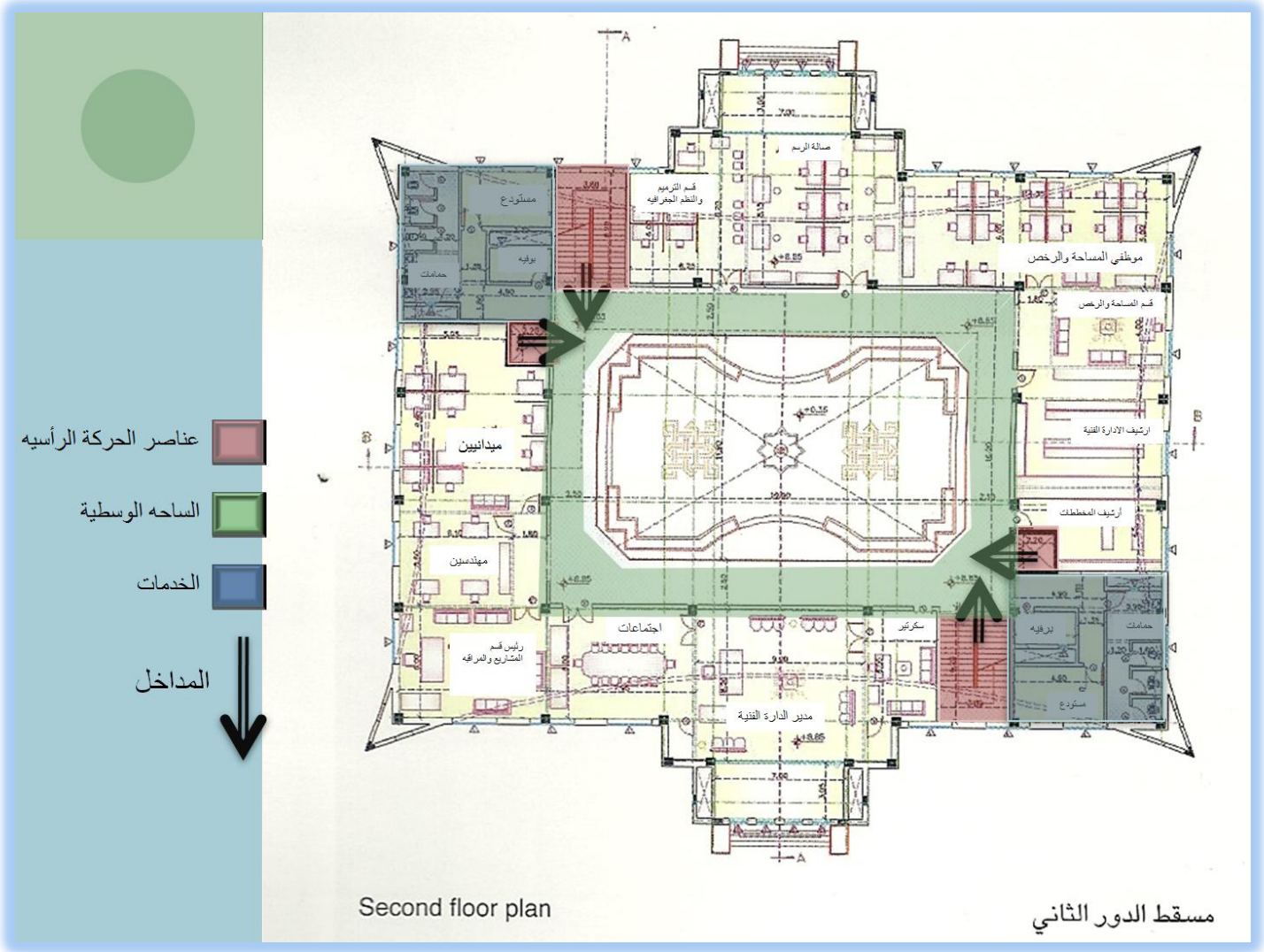
مخطط (8.3) المسقط الأفقي للطابق الأرض
المصدر : مجلة البناء/ العدد 231

- **المسقط الأفقي للطابق الأول :**



مخطط (9.3) المسقط الأفقي للطابق الأول
المصدر : مجلة البناء/ العدد 231

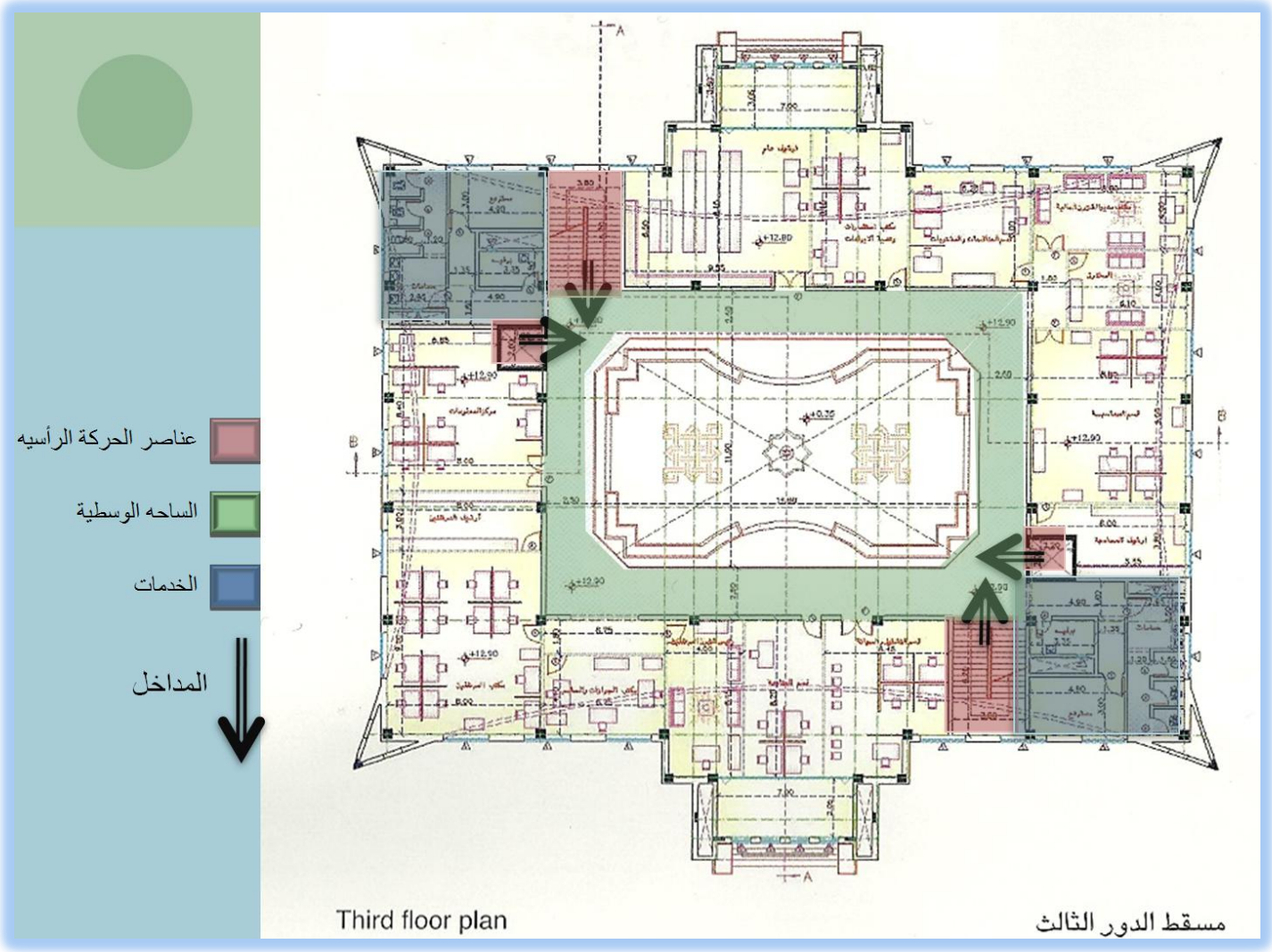
- **الطابق الثاني :**



مخطط (10.3) المسقط الأفقي للطابق الثاني

المصدر : مجلة البناء/ العدد 231

- **الطابق الثالث :**



مخطط (11.3) المسقط الأفقي للطابق الثالث
المصدر : مجلة البناء/ العدد 231

6.2.3 الواجهات :

تتكرر الفتحات المستطيلة المرتفعة للأعلى بايقاع بحيث تصنع فواصل بين المفتوح والمسمط ، مع وجود كتل تعلو هذه الفتحات على شكل مظلات تعزز الحس الكلاسيكي ، أما الاطار العام للمبنى فهو يعزز الكتله شبه المكعبة و زوايا المبنى الجانبية الرئيسية والعلوية الأفقية بشكل صريح ، بحيث يبقى التشكيل بأكمله داخل هذا الاطار ، الأمر الذي يعطي بعض التنوع الذي يكسر حدة التكرار .



صورة (16.3) الواجهة الرئيسية
المصدر : مجلة البناء/ العدد 231

الكتلة شبه المكعبة التي يظهر عليها المبنى بمداخله المرتفعة ذات العقود المخموسة تعبر عن المسقط الافقي المباشر والبسيط الذي يظهر أنه يحتوي على كل الوظائف داخل هذه الكتلة الواضحة ، مع وجود نتوءات المداخل الأمامية والخلفية على محور حركي واحد يخترق البهو الرئيسي الذي يعلوه السقف الزجاجي



.

صورة (17.3)صورة ثلاثية الابعاد لمبنى بلدية المذنب
المصدر : مجلة البناء/ العدد 231

الواجهات :



صورة (18.3)صورة ثلاثية الابعاد لمبنى بلدية المذنب بعد تعديل الواجهات
المصدر : مجلة البناء/ العدد 231

نلاحظ فيها الحفاظ على الأطار الذي يحيط بكتلة المبنى شبه المكعبة ، مع التخلص من النوافذ المستطيلة المتكررة وكذلك التخلص من المظلات فوقها ، الأمر الذي يقلل من الأحساس بالملل في الواجهة .



صورة (19.3) مبنى بلدية المذنب بعد التنفيذ
المصدر : www.adslgate.com

7.2.3 تقييم المشروع :

- ايجابيات المشروع :

1. تعكس الواجهات شكل المساقط بشكل جلي وواضح مما يعطي قوة للمشروع
2. استخدام التقنيات الحديثة بطريقة مدروسة.
3. تقديم التراث المعماري في ثوبه المعاصر، ومحاولة التوازن بين الأصالة والمعاصرة.
4. إعادة استخدام الساحة الداخلية بالطابق الأرضي أعطى المكان عنصر الرحابة والاتساع كما وأعطى باقي المساقط الأفقية عنصر الشفافية والبساطة بين مستويات المباني.
5. ضم هذا المشروع جميع العناصر المطلوبة لهذا المبنى وبطريقة خالية من تعقيدات الممرات المتشعبة والمتقاطعة.

- سلبيات المشروع :

1. التركيز على مدخل رئيسي واحد مع عدم إهمال المداخل الأخرى ولكن بشكل أقل.
2. بعض فعاليات الخدمات جاءت متداخلة مثل الوحدات الصحية والبوفيه والمستودعات وهنا نرى أنه من الأفضل لو كانت خدمات الوحدات الصحية باتجاه واحد والمستودع والبوفيه بالاتجاه الاخر.
3. عدم وجود قاعة متعددة الأغراض متسعة.
4. افتقار المسقط لأماكن عرض

هوامش الفصل الثالث :

1. http://ar.marefa.org/index.php
2. مكرر http://ar.marefa.org/index.php
3. http://www.3u3u.com/detail-361.html
4. مكرر http://ar.marefa.org/index.php
5. مكرر http://ar.marefa.org/index.php